

## Il diario di Anna Frank raccontato ai ragazzi (e il ricordo di Yaqeen Hammad, bambina palestinese)

Spettacolo racconto multimediale per ragazzi 6-10 anni e 11-14 anni



È possibile raccontare ai ragazzi l'immane tragedia della vicenda di Anna Frank e della persecuzione degli ebrei durante il nazismo? L'intento generale del fare teatro da parte di TeatroGruppo Popolare è spesso quello di portare alla coscienza fatti di gravità civile pur tuttavia in modo poetico e trasfigurato, facendo sì che lo spettatore (il giovane e giovanissimo spettatore, in questo caso) si accosti al problema senza chiudere gli occhi e se ne appropri nei tempi e nei modi consoni alla propria sensibilità.

Così, anche una vicenda come quella di Anna Frank può diventare fonte di sorriso e pensiero, come nella strada maestra disegnata da Roberto Benigni con *La vita è bella*.



Un grande cubo fungerà da contenitore delle vicende della reclusione di Anna Frank, proiettando sulle sue pareti, a mo' di diario, alcune delle pagine più importanti delle sue riflessioni, accompagnate da alcuni disegni animati, e dall'esplorazione del rifugio della famiglia Frank. Le attrici in scena accompagneranno i giovani spettatori in questo viaggio multimediale raccontando momenti, emozioni, luoghi, situazioni anche con giochi sdrammatizzanti.



All'interno dello spettacolo, visti gli accadimenti che hanno così brutalmente e paradossalmente infangato le parole di speranza di Anna Frank, sarà inserito il ricordo di Yaqeen Hammad, una bambina palestinese di 11 anni, nota sui social media per il suo impegno umanitario e il sorriso che portava anche nei momenti più difficili, condividendo video su Instagram in cui mostrava come affrontare la vita quotidiana sotto assedio, dando consigli pratici su come cucinare senza gas o distribuire aiuti alle famiglie sfollate. La sua morte è avvenuta il 23 maggio 2025, durante un raid aereo israeliano su Deir el-Balah, nel centro della Striscia di Gaza.



Al termine dello spettacolo *Il diario di Anna Frank raccontato ai ragazzi*, insieme ai giovani spettatori si costruirà un finale alternativo a quello che ci ha brutalmente consegnato l'evento più devastante del Ventesimo secolo.

**Lo spettacolo è disponibile in due versioni una per i più piccoli spettatori dai 6 ai 10 anni caratterizzato da un approccio più giocoso e semplificato, l'altro per ragazzi dagli 11 ai 14 anni.**

Regia di Giuseppe Adduci

Con Cosetta Adduci, Virginia Adduci, Olga Bini

Proiezioni OLO Creative Farm

Video trailer: [https://youtu.be/T\\_rnPowC4vs](https://youtu.be/T_rnPowC4vs)

